



Primer Informe Técnico de Avance SERVICIO PAÍS

Marzo a junio 2014

Convenio FSP-CNCA Ciclo 2014-2015



Hito de Reactivación en intervención Yumbel Cultura, región del Biobío.

Índice

Presentación	5
I. Resumen Ejecutivo.....	7
II. Introducción.....	9
1. La Fundación.....	10
2. Programa SERVICIO PAÍS	11
a. Modelo del Programa SERVICIO PAÍS	11
b. Ciclo de Intervención SERVICIO PAÍS	13
c. Red de Alianzas	14
III. SERVICIO PAÍS Cultura	17
1. Ejes de trabajo ciclo 2013-2015	18
2. Focalización territorial.....	20
IV. Implementación del Ciclo 2014-2015	22
1. Profesionales SERVICIO PAÍS	22
a. Selección de profesionales	22
b. Conformación de equipos profesionales.....	23
c. Evaluación Inicial de competencias en profesionales	24
d. Formación de profesionales.....	24
e. Evaluación de desempeño de profesionales	27
2. Intervenciones SERVICIO PAÍS Cultura	27
a. Apreciación Territorial	28
b. Revinculación de personas y organizaciones	29
Eje 1: Participación comunitaria en la planificación cultural comunal	31
c. Diagnóstico Participativo.....	31
d. Planificación de las intervenciones	32
e. Elaboración de proyectos culturales de apoyo a los PMC.....	33
Eje 2: Conexión con la estructura de oportunidades artístico y cultural	33
f. Hitos de Reactivación o Inicio	33
3. Gestión técnica y estratégica	34
a. Mesa de coordinación Nacional FSP-CNCA:.....	34
b. Mesa de coordinación Regional FSP-CRCA:	35
c. Coordinación tripartita FSP, CRCA y municipalidades.....	36
V. Reflexiones del periodo	38

Anexos	41
Índice de ilustraciones	42
<i>a. Imágenes</i>	42
<i>b. Tablas</i>	42
<i>c. Esquemas</i>	42
<i>d. Gráficos</i>	42



Imagen 1 Profesionales en jornada de inducción, presentan su mapa comunal, región de Antofagasta.

Presentación

La **Fundación para la Superación de la Pobreza** es una institución de la sociedad civil, sin fines de lucro y con intereses públicos, que nace en 1995 con la misión de “contribuir a la superación de la pobreza promoviendo mayores grados de integración y equidad social en el país, que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que viven en situación de pobreza y exclusión social”.

La Fundación para la Superación de la Pobreza ha contado desde sus inicios con financiamiento del Estado de Chile para implementar y desarrollar sus programas los que han sido evaluados positivamente, en tanto permite conjugar de manera virtuosa la estrategia de superación de la pobreza y la motivación de jóvenes profesionales, por involucrarse y participar en la resolución de uno de los problemas sociales más desafiantes del país.

En ese contexto, el convenio 2014-2015 suscrito entre la Fundación y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes¹, da continuidad al trabajo realizado en el ciclo 2013-2014, para concretar el ciclo bianual del Programa SERVICIO PAÍS Cultura, cuyo propósito es que las personas y organizaciones que viven en comunas, barrios y/o localidades en situación de vulnerabilidad socioeconómica y aislamiento territorial, reconozcan su patrimonio inmaterial e identitario;

¹ Aprobado por RS N°0120 del 07 de febrero de 2014.

desarrollen capacidades y recursos de gestión cultural local; amplíen su acceso a la estructura de oportunidades en cultura y participen de los procesos de planificación cultural comunal, con el apoyo de 58 jóvenes profesionales y la institucionalidad local, en 40 comunas, de las 15 regiones del país.

Este documento constituye el **Primer Informe Técnico de Avance** para el ciclo 2014-2015, que comprende el periodo entre los meses de marzo y junio de 2014, y se estructura en cinco capítulos. El *Resumen Ejecutivo*, contiene un reporte de los compromisos asumidos en el Convenio; en la *Introducción*, se presenta sintéticamente a la Fundación, y sus líneas de acción; en el tercer capítulo se presenta el Programa SERVICIO PAÍS Cultura. En el cuarto capítulo, se describen la *implementación* y principales avances del Programa del periodo y por último, el quinto capítulo contiene las *reflexiones* respecto a lo desarrollado.



Imagen 2 Hito de reactivación en Rapel, región de O'Higgins

I. Resumen Ejecutivo

El Programa SERVICIO PAÍS Cultura, se desarrolla en el marco del Convenio entre la Fundación para la Superación de la Pobreza y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; busca contribuir al desarrollo artístico y cultural comunal y al fortalecimiento de la identidad local, promoviendo procesos de planificación de la gestión cultural comunal con la activa participación de los gobiernos locales, las personas, organizaciones y otros

miembros de la comunidad relevantes en el quehacer artístico y cultural.

A continuación se presenta una síntesis de los logros y avances alcanzados en el periodo marzo a junio 2014 respecto a los compromisos asumidos en el Convenio FSP-CNCA, para el programa SERVICIO PAÍS Cultura y expresados en el Plan de Trabajo FSP-CNCA para el Ciclo 2014-2015.

Cobertura comprometida ciclo 2014-2015	Avances marzo a junio 2014, en relación a lo comprometido	Medio de Verificación
15 regiones	15 regiones	MV_01 Plan de Trabajo FSP-CNCA 2014-2015.
40 comunas	40 comunas	MV_02 Convenios Tripartitos
40 intervenciones	40 intervenciones	
58 profesionales SERVICIO PAÍS Cultura	59 profesionales seleccionados ²	MV_03 Nómina de profesionales contratados al 30 de junio de 2014

Tabla 1 Coberturas comprometidas Plan de Trabajo FSP-CNCA 2014-2015 y avance al 30 de junio de 2014.

² Al 30 de junio habían 58 profesionales vigentes. Durante el periodo informado se produjo una renuncia en Tocopilla, región de Antofagasta. Se anexan contratos de profesionales PSP Ciclo 2014-2015



Imagen 3 Mapas comunales elaborados por profesionales en jornada de Inducción, región de Magallanes.

II. Introducción

Superar la pobreza en Chile es un desafío de equidad, justicia e integración social. Si bien, el crecimiento es condición necesaria para que un país como el nuestro pueda desarrollarse, no cualquier crecimiento permite reducir la pobreza.

En los últimos 25 años Chile ha logrado reducir significativamente los niveles de pobreza, a lo cual ha contribuido el crecimiento de la economía que posibilita la creación de empleos así como el gasto público en programas sociales que contribuyen directa o indirectamente a elevar la calidad de vida de la población. No obstante, el bienestar de las personas se vincula no sólo a la dimensión del tener, se relaciona también y cada vez con mayor fuerza, al hacer, ser y estar. Hace 30 años las personas en situación de pobreza declaraban “tener poco”; hoy valoran tener más ingresos, pero señalan sentir impotencia respecto de las posibilidades de materializar sus proyectos de vida y sentirse invisibilizados frente a la sociedad. (Voces de la Pobreza, 2010)

La Fundación sostiene que la reducción de la pobreza en el país no pasa exclusivamente por un incremento circunstancial en los ingresos de las personas. Si bien Chile estudia la magnitud e incidencia de pobreza a través de dicho indicador, es sabido que los factores que provocan poderes adquisitivos tan disminuidos se vinculan con factores

más profundos que nos remiten a problemas de equidad e integración social.

En esa dirección, la FSP ha hecho una apuesta por transformar la mirada y concepción tradicional que se tiene sobre las personas, familias y comunidades que experimentan la pobreza, de modo que la sociedad desarrolle prácticas que favorezcan la promoción social, la construcción de una cultura solidaria, el respeto y la dignificación de las personas afectadas. Es convencimiento que dicho cambio de mirada constituye uno de los mayores desafíos que tiene la sociedad chilena y forma parte del sustrato de cualquier proceso robusto y sistemático de reducción de la pobreza. Así visto, **para la FSP, la pobreza es un fenómeno multifactorial en sus causas, multidimensional en sus manifestaciones y mutiarquetípico en sus expresiones socioculturales.**

De esta forma, la FSP sostiene que la ausencia de ciertos bienes y servicios no es lo único que define la experiencia de la pobreza y se comete un grave error al asociarla sólo a ese tipo de carencias. La pobreza va más allá de tener o no tener, también guarda relación con otras dimensiones existenciales que constituyen a las personas. Así, la pobreza también podría ser vivida y/o experimentada en una combinatoria de no tener, no hacer, no ser, no estar.

Por lo tanto, realizar necesidades, desarrollar capacidades, restituir derechos, crear capitales, mitigar riesgos e incluir socialmente no sólo se logra permitiendo que las personas tengan más, sino también ampliando su repertorio de posibilidades de hacer, estar y ser. Desde nuestra perspectiva, se requiere que nuestras políticas se preocupen de “suministrar” experiencias a las personas en pobreza, que les permitan identificar sus propios recursos para activarlos, movilizarlos, conectarlos y potenciarlos.

1. La Fundación

La Fundación Superación de la Pobreza (FSP) es una institución privada, sin fines de lucro y con intereses públicos, que nace en 1994. El aporte al desarrollo nacional se realiza desde la acción y la generación de conocimientos,

instrumentos y propuestas en materia de políticas e intervención social para la superación de la pobreza y la exclusión social, desde un enfoque promocional, pluralista e independiente.

Su misión es **contribuir a la superación de la pobreza, promoviendo mayores grados de equidad e integración social en el país, que aseguren el desarrollo humano sustentable de las personas que hoy viven en situación de pobreza y exclusión social**; donde un factor clave en la conformación de esta identidad estratégica ha sido la opción por convocar a jóvenes que se encuentran en plena formación profesional, para que participen en los programas sociales que lleva adelante la Fundación.

En este contexto y con esta visión y propósito, la FSP implementa dos programas:

SERVICIO PAÍS

Programa de intervención social, que tiene como fin contribuir a que personas, hogares, comunidades y organizaciones logren avances sostenibles en su desarrollo humano, mejorando o superando su situación de pobreza y vulnerabilidad, en un marco de corresponsabilidad en esta tarea del Estado, la sociedad civil y de los propios involucrados.

Propuestas País

Programa a cargo del diseño y ejecución de estudios y propuestas a través de las cuales la Fundación busca contribuir a mejorar la comprensión del fenómeno de la pobreza y, simultáneamente, favorecer la introducción de modificaciones a la política y programas sociales para mejorar sus resultados e impactos.

2. Programa SERVICIO PAÍS

Es el programa de intervención social de la Fundación, que tiene como base conceptual la visión institucional de pobreza y como base empírica el vínculo del profesional SERVICIO PAÍS con la comunidad.

Su propósito es contribuir a que ***“personas que viven en situación de pobreza y vulnerabilidad social, visibilicen, activen y conecten capacidades y recursos para llevar a cabo proyectos de desarrollo en algún(os) ámbito(s) de su bienestar (educación, salud, hábitat, trabajo o cultura), generando a la vez que jóvenes en pleno desarrollo profesional desarrollen competencias para la intervención e investigación en contextos de pobreza, que puedan posteriormente aplicarse en los espacios laborales- a lo largo del país- donde estos/as jóvenes se desempeñarán.”***



Imagen 4 Taller de artesanos La Merced, Chimbarongo, región de O'Higgins

Así entonces, el Programa SERVICIO PAÍS tiene un doble propósito: incidir en la superación de la pobreza trabajando directamente con comunidades, e incidir en la formación de jóvenes en pleno desarrollo profesional.

Desde el año 1995 que se inició el Programa a la fecha, han participado cerca de 5.000 profesionales, que posterior a la experiencia SERVICIO PAÍS y desde sus distintos lugares de trabajo, continúan colaborando a la construcción de una sociedad más integrada y equitativa.

El Programa en sus 19 años de implementación, ha trabajado con comunidades que viven en situación de pobreza, en gran parte de las comunas del país, abordando sus problemáticas de desarrollo asociadas a los distintos ámbitos del bienestar en alianza con los respectivos municipios y con los ministerios de Desarrollo Social, Trabajo, Educación, Vivienda y Urbanismo; el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Subsecretaría de Desarrollo Regional, entre otros organismos públicos.

a. Modelo del Programa SERVICIO PAÍS

El **vínculo**, es la base del modelo promocional de intervención, y se sustenta en el reconocimiento de las personas de la comunidad como sujetos activos de sus propios procesos de desarrollo; en el establecimiento de confianza y compromiso entre los/as profesionales y quienes participan del

Programa; y en la constante comunicación y negociación de expectativas entre ambos. Este vínculo se cimienta en el hecho que los/as profesionales viven en las comunas de intervención, estableciendo una relación permanente como vecinos y vecinas de la misma comunidad.



Esquema 1 Modelo de intervención SERVICIO PAÍS

El **problema**, está relacionado con la problemática inicial o ámbito que origina la intervención y que llevó a la Fundación y al municipio a focalizar este territorio; no obstante, su formulación es con la comunidad, como resultado de un proceso de diagnóstico y planificación participativa. El problema formulado con la comunidad debe responder a 4 condiciones:

- estar formulado como problema, es decir, una situación no

deseada.

- debe afectar el bienestar de la comunidad.
- debe impactar colectivamente en la comunidad con la que trabajará el programa.
- debe ser posible de abordar a lo largo de la intervención en forma conjunta -comunidad, gobierno local, profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA-, para su resolución total o parcial.

Tanto la formulación participativa del problema, como las acciones que se emprendan para enfrentarlo en el marco de la intervención, permitirán afectar positivamente el bienestar de la comunidad y posibilitar una forma diferente de abordar los desafíos de desarrollo.

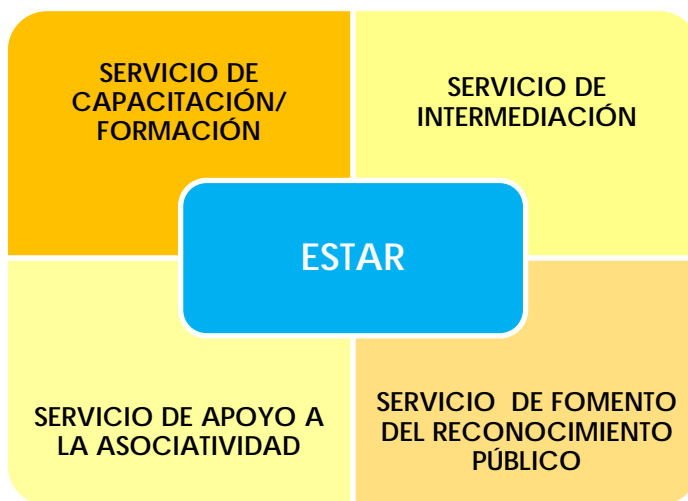
Los **servicios** (4) constituyen la materialización del vínculo profesional-comunidad (ESTAR), y permiten concretar el propósito de contribuir a visibilizar y activar los recursos, y conectar a la estructura de oportunidades. Se concretan a través de las actividades ³ que desarrollan los/as profesionales a lo largo del ciclo de intervención.

- Servicio de Capacitación - formación: son las acciones orientadas a fortalecer competencias y conocimientos.
- Servicio de intermediación: acciones orientadas a acercar la

³ Las actividades que comprende el modelo son: capacitación, tutorías, talleres, asistencia técnica, asistencia técnica, extensionismo, atención de público, visitas domiciliarias, eventos, difusión.

Estructura de Oportunidades

- Servicio de apoyo a la asociatividad: acciones orientadas al reconocimiento y valoración de las redes comunitarias
- Servicio de fomento del reconocimiento público : acciones orientadas al reconocimiento social y la valoración de la comunidad.



Esquema 2 Servicios del modelo SERVICIO PAÍS

Así, se espera que a lo largo de la intervención la comunidad pueda **experimentar un modo diferente** de enfrentar sus problemáticas y **resolver total o parcialmente el problema** de la intervención.⁴

b. Ciclo de Intervención SERVICIO PAÍS

La concreción del propósito de SERVICIO PAÍS y la gestión de las intervenciones se desarrolla en un territorio (espacio) y en un ciclo (tiempo), determinado en dos años.

⁴ Más detalle del modelo de intervención Servicio País en el anexo *OOTT Generales_ciclo 2014-2015*.

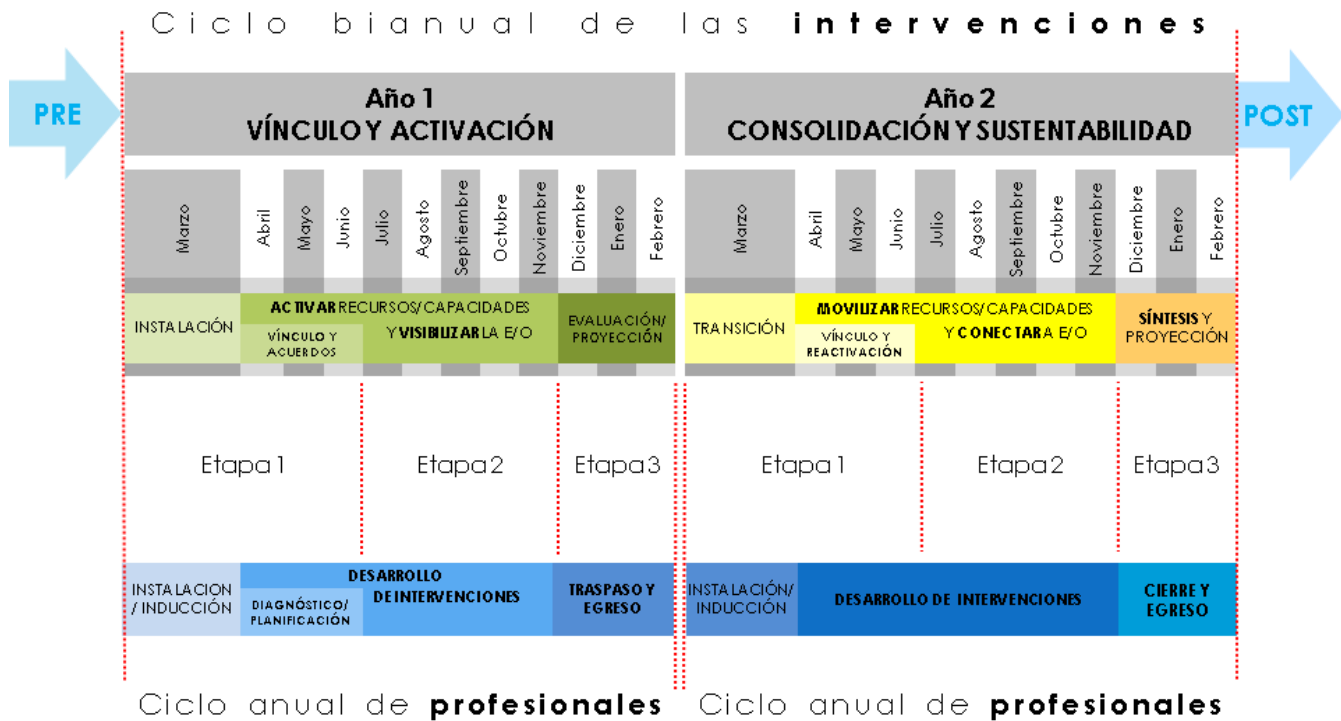
El **ciclo de la intervención** contempla un primer año con énfasis en el vínculo y activación entre los/as profesionales, los aliados estratégicos y las personas y organizaciones que adhieren al Programa para el desarrollo de la intervención; y un segundo año con énfasis en la consolidación y sustentabilidad de los procesos, aprendizajes y logros⁵.

Cada intervención es liderada por uno/a o más profesionales, que conforman un equipo con otros/as profesionales SERVICIO PAÍS que desarrollan otras intervenciones en la misma comuna. Los/as profesionales SERVICIO PAÍS permanecen en el Programa y la comuna durante 1 año, período denominado **ciclo programático** y que se estructura en tres (3) etapas:

- Etapa 1: Instalación e Inducción; Diagnóstico y Planificación.
- Etapa 2: Desarrollo de las intervenciones.
- Etapa 3: Traspaso y Egreso.

En cada etapa del ciclo programático se articulan objetivos, hitos, procesos y productos, y para facilitarlos se dispone de herramientas (equipos; sistemas; etc.), y apoyos (orientaciones y conducción técnica; capacitación, etc.).

⁵ Se consideran dos etapas adicionales: la etapa previa (PRE) cuyo objetivo es generar las condiciones necesarias para ejecutar las intervenciones, y la etapa posterior (POST) cuyo propósito es dar sustentabilidad al trabajo con las comunidades. En ambas etapas interviene directamente el equipo regional de la FSP.



Esquema 3 Ciclo de Intervención y Ciclo Programático SERVICIO PAÍS

c. Red de Alianzas

El modelo de intervención SERVICIO PAÍS, se sustenta en una red amplia de alianzas con actores públicos, privados y de la sociedad civil. Parte esencial de esta política de alianza ha sido el vínculo con ministerios y servicios públicos, con los cuales la Fundación establece año a año, convenios de colaboración para la implementación del Programa; del mismo modo, un aliado estratégico son los municipios, con quienes se acuerda la instalación de los/as profesionales en los territorios y la definición de los ámbitos de intervención. Para estos efectos, la Fundación suscribe un convenio con cada municipalidad en el cual se establecen los compromisos y obligaciones de ambas partes.

Complementariamente a lo anterior, las Direcciones regionales de la Fundación establecen alianzas y convenios con instituciones de educación superior, establecimientos educacionales, ONG's, empresas o corporaciones privadas que, desde su área de competencia, colaboran activamente con las intervenciones o con el proceso de formación de los/as profesionales.

- **FSP-Ministerio Desarrollo Social** : desde el año 1995; modelo de intervención, en 5 ámbitos del bienestar (educación, salud, trabajo, hábitat, cultura). Actualmente 93 comunas, 195 profesionales, 700 voluntarios, 100 estudiantes en práctica, 30 tesistas.
- **FSP-Ministerio Vivienda y Urbanismo**: desde el año 2008;

modelo de intervención en Hábitat. Actualmente 33 comunas con 46 profesionales.

- **FSP-Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** : desde el año 2011; coejecución del programa SERVICIO PAÍS Cultura. Actualmente en 40 comunas con 58

profesionales.

- **FSP-Integra (2013-2014):** 6 comunas, modelo de intervención de apoyo a primera infancia.
- **Alianzas regionales:** con Instituciones de educación superior, servicios públicos, otras ONG, entre otros.



Imagen 5 Muralista en feria costumbrista región de Los Ríos.

III. SERVICIO PAÍS Cultura

La Cultura ocupa un lugar fundamental en el seno del sistema de derechos humanos, y si bien han sido reivindicados principalmente en el marco de los derechos de las minorías y de los pueblos originarios, es primordial garantizarlos de manera universal y, en particular, para las personas, familias y comunidades que hoy viven situación de pobreza o vulnerabilidad, lo que implica un desafío de equidad, justicia e integración social.

La Fundación, adhiere a la declaración de Friburgo (2007) sobre la definición de Cultura, como el **"conjunto de valores, creencias, convicciones, idiomas, saberes y artes, tradiciones, instituciones y modos de vida por medio de los cuales una persona o un grupo expresa su humanidad y los significados que da a su existencia y a su desarrollo"**.

En un proceso de superación de pobreza, la cultura constituye a la vez fin y medio. La cultura como fin en sí misma, es un satisfactor de necesidades humanas de identidad, expresión, participación, creación, libertad, ocio, recreación, protección, aprendizaje, entendimiento, afecto, etc.; permite desarrollar capacidades y funcionamientos, especialmente la capacidad de ser, estar y hacer; permite el ejercicio de otros derechos, puesto que existe una dimensión cultural en el conjunto de derechos humanos, económicos y sociales actualmente reconocidos.

Por su parte, la cultura como medio, permite crear y desarrollar capitales humanos, sociales, culturales y financieros; permite prevenir o mitigar siniestros; favorece la inclusión social, una mayor participación en los procesos de desarrollo y en la distribución de las oportunidades y beneficios.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), en el marco de su Programa Fomento al Desarrollo Cultural Local, y la Fundación Superación de la Pobreza (FSP), en el marco de su programa SERVICIO PAÍS, han establecido un Convenio de colaboración para implementar el Programa SERVICIO PAÍS Cultura (SERVICIO PAÍS CULTURA). Este se desarrolla en ciclos bianuales desde el año 2011. Este ciclo 2014-2015 corresponde al segundo año, del segundo periodo de implementación.

Esta alianza recoge los aprendizajes de la experiencia de trabajo conjunto durante los años 2011 y 2012 con la implementación de SERVICIO PAÍS CULTURA en 80 barrios y localidades del país, en 49 comunas que participaron de esa primera versión del programa; la experiencia del CNCA en trabajos socioculturales previos como el programa Creando Chile en Mi Barrio entre los años 2007 a 2011; y la experiencia de la Fundación en más de 15 años de intervención social en comunidades vulnerables y territorios aislados del país.

Este ejercicio del programa SERVICIO PAÍS Cultura ha permitido abordar diversas problemáticas que han surgido en el país, como la invisibilización y no potenciación del patrimonio local como factor identitario; la inexistencia de Planes locales que fomenten el acceso y desarrollo de la cultura, la discriminación y segregación por razones de género, étnicas y territoriales entre otras que subyacen en el plano cultural.

Desde el año 2011, a través del SERVICIO PAÍS Cultura se han desarrollado 128 intervenciones, en 95 comunas de todas las regiones del país, en las que han participado 273 profesionales.



Imagen 6 Hito de reactivación en intervención Ayllú, de Pozo Almonte,, región de Tarapacá.

Durante el ciclo 2013-2015, SERVICIO PAÍS Cultura tienen como propósito que las personas y organizaciones que viven en comunas, barrios y/o localidades en situación de vulnerabilidad socioeconómica y aislamiento territorial, reconozcan su patrimonio inmaterial e identitario, desarrollen capacidades y recursos de gestión cultural local; amplíen su acceso a la estructura de oportunidades en cultural y, participen de los procesos de planificación cultural comunal con el apoyo de jóvenes profesionales y la institucionalidad local. Con ello se busca contribuir al desarrollo artístico cultural y al fortalecimiento de la identidad local, promoviendo procesos de planificación de la gestión cultural comunal, con la activa participación de las personas, organizaciones y comunidades.

1. Ejes de trabajo ciclo 2013-2015

La FSP y el CNCA, han acordado el diseño y Plan de Trabajo del Programa SERVICIO PAÍS CULTURA para el ciclo, que contempla la articulación de tres ejes o componentes⁶:

⁶ Más detalle sobre el modelo de trabajo en anexo OOTT SERVICIO PAÍS Cultura Ciclo 2014-2015.

Eje

1

Participación en la planificación de proyectos culturales y continuación del desarrollo de Planes Municipales de Cultura.

Comprende la elaboración y ejecución de proyectos culturales con la activa participación de la comunidad, en función de implementar algunas de las líneas acción levantadas en los Planes Municipales de Cultura durante el ciclo 2014-2015 y la consolidación de los Planes Municipales de Cultura (PMC) a través del desarrollo de instancia de validación y difusión.

Eje

2

Conexión a la estructura de oportunidades en materia cultural y artística.

Comprende el reconocimiento y la difusión de la **oferta artística y cultural local**, ampliando oportunidades y generando nuevos espacios para el desarrollo y la puesta en valor de las expresiones más representativas de las comunidades locales.

También comprende la difusión en la comuna de la **oferta artística cultural regional y nacional**, promoviendo el acceso por parte de la Municipalidad y de las personas de la comunidad a una mayor diversidad de manifestaciones y expresiones artísticas o culturales, así como a otras oportunidades de desarrollo de iniciativas en este ámbito.

Por último, comprende la elaboración e implementación de una **Programación Artística Local**, que articula el desarrollo de actividades artístico-culturales definidas por el Programa y otras de iniciativa municipal o comunitaria.

Eje

3

Desarrollo y fortalecimiento de recursos y competencias para la gestión cultural comunitaria.

Comprende la entrega de herramientas de gestión cultural local, a través de un Plan de Formación Continua destinado a agentes culturales, artistas y cultores locales. También involucra el desarrollo de otras actividades formativas, tales como las Comunidades de Aprendizaje. Por último comprende el desarrollo de competencias de las comunidades a través de la experiencia de gestión participativa de proyectos e iniciativas artísticas y culturales, vinculadas al diseño e implementación de un Plan Municipal Cultural.

2. Focalización territorial

	Nº de comunas/ intervenciones	Nº de cupos profesionales
Arica y Parinacota	2	4
Tarapacá	2	3
Antofagasta	2	4
Atacama	2	3
Coquimbo	3	4
Valparaíso	4	5
Metropolitana	2	2
O'Higgins	3	4
Maule	4	6
Biobío	3	4
Araucanía	3	5
Los Ríos	4	5
Los Lagos	3	3
Aysén	2	4
Magallanes	1	2
Total	40	58

Tabla 2 Cobertura territorial, intervenciones y profesionales Convenio FSP-CNCA Ciclo 2014-2015.

Para el ciclo 2014-2015, la cobertura convenida entre la FSP y el CNCA mantiene la ejecución del programa en la totalidad de las regiones del país, con 58 profesionales en 40 comunas, las que disminuyeron respecto al ciclo anterior, producto del cierre de 6 comunas y la apertura de otras 2, en Corral y Máfil de la región de Los Ríos.

Para definir las comunas de intervención se consideran los siguientes factores:

- Indicadores de pobreza comunal.
- Aceptabilidad del municipio del Programa y los compromisos que de ahí derivan .
- Acuerdo FSP-CNCA.
- Capacidad local para acoger más de una intervención.



Imagen 7 Taller de teatro intervención La Merced, Chimbarongo, región de O'Higgins

IV. Implementación del Ciclo 2014-2015

En este capítulo se da cuenta de los procesos desarrollados en las etapas PRE y 1 del Ciclo programático y los avances en el periodo marzo a junio 2014. en relación a los dos componentes del Programa, y también en relación a la gestión técnica y estratégica que supone la

implementación del mismo. En estas etapas se han desarrollado todas las acciones necesarias para la puesta en marcha del Programa en cuanto a la formalización de alianzas, selección de profesionales e instalación en los territorios.



Esquema 4 Ciclo programático 2014-2015 y etapa informada

1. Profesionales SERVICIO PAÍS

La primera etapa del ciclo programático contempla los procesos de instalación e inducción de los/as profesionales, quienes establecen el primer vínculo con el territorio, la comunidad y la institucionalidad local, también participan de la jornada de Inducción, que es el primer hito presencial de formación. Estos profesionales, pasaron por un proceso de selección que busca a los candidatos idóneos para insertarse en los territorios y

garantizar la calidad de las intervenciones

A continuación se describirán en detalle los procesos relativos a los jóvenes SERVICIO PAÍS que posibilitan la puesta en marcha del ciclo programático.

a. Selección de profesionales

El proceso de selección de profesionales es uno de los factores críticos para el desarrollo exitoso del Programa SERVICIO PAÍS. Su objetivo es proveer el recurso humano necesario e idóneo para implementar las intervenciones sociales en los

territorios; en otras palabras, si el proceso de selección de profesionales, es capaz de identificar y seleccionar a los postulantes que se ajustan en buen grado al perfil de responsabilidades, entonces, aumentan las probabilidades de que las intervenciones sociales se implementen luego con éxito.

Para iniciar el proceso de selección, hubo un periodo de convocatoria masiva entre los días 3 de octubre y 6 de noviembre 2013, y de convocatoria especial hasta el día 31 de marzo 2014; con todo se lograron 2314 postulaciones efectivas, para cubrir los 299 cupos.

Este grupo tiene las siguientes características:

- Son postulantes que **provienen principalmente de la zona central del país**, más específicamente de las regiones Metropolitana (34%), Biobío (17%) y Valparaíso (14%); las menores postulaciones provinieron de las regiones de Aysén (0,4%), Magallanes (0,9%) y Atacama (1%). Esta tendencia se mantiene de procesos anteriores.
- Son **mayoritariamente mujeres** (65,8%).
- Tienen entre 22 y 35 años de edad al momento de postular; se concentran en el rango de 22 a 26 años (56%); y **la edad promedio del grupo es de 27 años**, similar a los años anteriores.
- Los/as postulantes **se formaron principalmente en universidades privadas (56%)**, también provienen

de universidades tradicionales ⁷ (43%) y en menor medida, de universidades extranjeras (0,5%).

- Las profesiones de los/as postulantes se agruparon en 11 áreas profesionales ⁸ y **corresponden mayoritariamente a profesiones del área social (36%)**, educación (17%) y administración y comercio (11%); las áreas con menores postulaciones fueron comunicación (4%), derecho (2%), ingeniería (2%).

El proceso de selección se estructuró en 3 etapas: evaluación curricular, evaluación de personalidad y evaluación de competencias conductuales.

De los/as 2314 postulantes, 864 pasaron por las 3 etapas, siendo los candidatos que se ajustaban en mayor medida al perfil y quienes participaron del siguiente proceso de conformación de equipos profesionales.

b. Conformación de equipos profesionales

Una vez que los postulantes han pasado satisfactoriamente por las 3 etapas del proceso de selección, se inició la conformación de equipos profesionales para las 40 intervenciones. El objetivo de este proceso es constituir los equipos profesionales a nivel comunal y de

⁷ Pertenecientes al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas.

⁸ Salud, educación, administración y comercio, salud, arte y cultura, piscisilvoagropecuaria, arquitectura y construcción, medio ambiente, comunicación, derecho e ingeniería.

cada intervención, acorde a las problemáticas que se están abordando con la comunidad y los desafíos específicos planteados para este Ciclo 2014-2015. Este proceso culminó con los 58 profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA comprometidos, instalados en los territorios al 31 de marzo.



Imagen 8 Profesionales seleccionados en jornada, región de Coquimbo.

c. Evaluación Inicial de competencias en profesionales

La evaluación inicial en profesionales consiste en la evaluación de competencias al comenzar el ciclo de intervención. Esta evaluación se realizó a través de la aplicación de una encuesta de Línea Base a todos/as los/as profesionales que iniciaron el ciclo 2014-2015⁹. La encuesta fue aplicada en las jornadas regionales de inducción, que corresponden a la primera actividad formal de trabajo de los/as profesionales SERVICIO PAÍS. La

⁹ La encuesta se aplica a todos los/as profesionales nuevos, con la excepción de aquellos que se integren después del 01 de junio.

misma encuesta volverá a aplicarse al finalizar el ciclo, comparando así la situación inicial y final.

El logro en competencias se calcula en base a tres criterios; Conocimientos, Habilidades y Actitudes. De ellos, Conocimientos obtuvo el logro inicial más bajo (39%), seguido de Actitudes (66%) y Habilidades (76%). Lo anterior se asocia a un **logro nacional global de 62,2%**. Tanto el logro global como por criterios, en el ciclo 2014-2015 se mantiene estable en comparación con el ciclo anterior.

d. Formación de profesionales

El programa SERVICIO PAÍS busca que jóvenes en pleno desarrollo profesional desarrollen competencias en intervención e investigación social en contextos de pobreza, donde las competencias se entienden como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para llevar cabo intervenciones sociales con enfoque promocional según el modelo SERVICIO PAÍS.

Si bien, el desarrollo de competencias se sostiene en forma importante en la experiencia SERVICIO PAÍS, el programa ha diseñado un Plan de Formación¹⁰ -especialmente para los profesionales-, que establece los hitos y contenidos mínimos que cada uno debiera recibir y así garantizar la calidad de las intervenciones. Este Plan consta de dos componentes: Conducción Técnica y Capacitación.

¹⁰ Como anexo se adjuntan las OOTT Formación Profesionales SP Ciclo 2014-2015.

La **Conducción Técnica**, es el proceso planificado, continuo, adaptable, provisto por los equipos regionales y nacional del SERVICIO PAÍS; con el propósito de orientar, acompañar, monitorear y evaluar a los profesionales para garantizar intervenciones sociales de calidad. Dentro de los hitos están la asesoría técnica y acompañamiento del Jefe/a Territorial, las Jornadas Regionales y las Mesas Técnicas.

La **Capacitación**, busca fortalecer la dimensión del conocimiento en los profesionales, entendido este como el manejo, uso y aplicación de información relevante respecto a las temáticas que se abordan en cada intervención. Las instancias que permiten el desarrollo de estas competencias son el diplomado, la capacitación complementaria y la biblioteca virtual.

En este contexto, durante la primera etapa, se desarrollaron:

- **Asesoría técnica y acompañamiento del/la Jefe/a Territorial:** Es la base de la Conducción Técnica, que se fundamenta en el vínculo continuo, periódico y sistemático del/la Jefe/a Territorial con el equipo de profesionales a su cargo; tiene como objetivo facilitar el proceso formativo, conducir al equipo de profesionales, acompañar la experiencia vivencial del/la profesional en el marco de la intervención, y generar espacios de reflexión y aprendizaje con otros; todo lo anterior considerando las orientaciones técnicas,

metodologías y herramientas puestas a disposición por el Programa.

Esto se materializa con reuniones mensuales que realiza el/la Jefe/a Territorial con cada equipo comunal, y comunicación al menos semanal con los equipos.

Durante la etapa 1 se ha desarrollado la **asesoría técnica y acompañamiento en todas las regiones, que equivalen a 23 horas en promedio para los/as profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA.**¹¹

- **Jornada de Inducción:** es el primer hito formativo y está asociado al proceso de incorporación del profesional a la Fundación, al Programa, a la región y al territorio. Se abordan en profundidad el marco conceptual y modelo de intervención del Programa SERVICIO PAÍS y se entregan las orientaciones y herramientas para que el profesional pueda desempeñar adecuadamente su rol.

Tuvo una duración de 4 días y la evaluación de los/as profesionales de esta instancia fue positiva, alcanzando un **promedio nacional de 6,5** en una escala de 1 a 7; donde del total de profesionales que contestaron la encuesta (294), solo dos de ellos (0,6%) obtuvieron una evaluación promedio menor a 4,0.

- **Jornada Intermedia:** se realiza al terminar la etapa 1 y antecede a la

¹¹ Considerando los 58 cupos profesionales.

etapa 2 de Desarrollo de Intervenciones. Tiene por objetivos compartir, analizar, evaluar y retroalimentar la etapa 1 de Diagnóstico y Planificación de las intervenciones; y entregar orientaciones y herramientas a los profesionales para la implementación de la etapa 2.

Tuvo una **duración de 3 a 4 días**, según la realidad de cada región y la evaluación de los profesionales fue positiva, alcanzando un **promedio nacional de 6,4** en escala de 1 a 7; donde del total de profesionales que contestaron la encuesta (274), ninguno de ellos obtuvo una evaluación promedio menor a 4,0.¹²



Imagen 9 Profesionales en jornada intermedia, región del Biobío.

- **Mesas Técnicas Regionales:** Las mesas técnicas son un espacio de reflexión de los/as profesionales SERVICIO PAÍS respecto a las bases conceptuales y técnicas que

¹² La jornada de la región de Tarapacá fue reprogramada para el mes de julio, producto del terremoto, por tanto la evaluación de esta no está considerada en estos resultados.

sustentan las intervenciones en cada uno de los ámbitos del bienestar, la idea es fortalecer las competencias del/la profesional en un ámbito específico, para fortalecer la calidad de su intervención.

Las mesas regionales reúnen a todos/as los/as profesionales de un ámbito de intervención y por lo general consideran participación de especialistas externos a la FSP, contrapartes regionales y el apoyo de la Dirección Nacional del Programa. Estas instancias también pueden realizarse entre dos o más regiones en torno a un ámbito o problemática compartido.

Durante la etapa 1 se han realizado **mesas técnicas en 12 regiones**¹³ que equivalen a **16 horas en promedio para los/as 47 profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA** que participaron.

- **Diplomado:** Es el eje principal de capacitación y común para la mayoría de los/as profesionales¹⁴. Es en modalidad e-learning, dictado por la Universidad Alberto Hurtado y sus contenidos son: enfoques de pobreza, enfoque territorial para intervención social, intervención social con enfoque promocional y diseño de proyectos sociales; estos contenidos se complementan con módulos de apresto a la plataforma

¹³ Se excluyen las regiones de Tarapacá, O'Higgins y Aysén.

¹⁴ Los profesionales que ingresaron después del 21 de abril no cursan el Diplomado; asimismo los que son profesionales de segundo ciclo. Para ellos se gestionan otras instancias de capacitación.

virtual, nivelación conceptual y un trabajo final de integración.

Durante la etapa 1 se han cursado 3 módulos -nivelación conceptual, enfoques de pobreza y enfoque territorial-, equivalentes a **120 horas**.

- **Capacitación complementaria:** son instancias de capacitación gestionadas regionalmente de acuerdo a los requerimientos y necesidades propias de las intervenciones.

Durante la etapa 1 se han realizado **capacitaciones complementarias en 12 regiones**¹⁵, equivalentes a **10 horas en promedio para los/as 36 profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA que participaron**.

En síntesis, en Conducción Técnica los/as profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA han recibido 23 horas promedio de asesoría técnica y acompañamiento en terreno, 2 jornadas regionales y 16 horas promedio de mesas técnicas regionales; y en Capacitación, se han desarrollado 3 módulos del diplomado y los/as profesionales SERVICIO PAÍS CULTURA han recibido 10 horas promedio de capacitaciones complementarias.

e. Evaluación de desempeño de profesionales

La evaluación de desempeño y retroalimentación de los/as profesionales SERVICIO PAÍS es uno de los hitos de la evaluación de

¹⁵ Se excluyen las regiones de Tarapacá, Biobío y Aysén.

procesos contemplada en el Plan de Evaluación del Programa SERVICIO PAÍS.

Tiene por objetivo evaluar y retroalimentar el desempeño de los/as profesionales identificando los aspectos destacados del desempeño de los/as profesionales en base al perfil de competencias definido y aquellos ámbitos que requieren fortalecerse, y compartir dichos aspectos con los/as profesionales para así orientar mejor la conducción técnica, y establecer estrategias y compromisos de acción para el desarrollo de la Etapa 2 del ciclo.

Este hito se realizó para todos los profesionales en forma individual, durante el mes de junio.

2. Intervenciones SERVICIO PAÍS Cultura

En las intervenciones SERVICIO PAÍS Cultura se despliega el modelo concordado entre la Fundación y el CNCA y que contribuye a generar procesos sostenibles de superación de pobreza, desde las propias comunidades.

Durante el ciclo 2013-2014, de las 44 comunas inicialmente focalizadas, 2 comunas - Chol Chol y Collipulli-, correspondían a comunas de cierre del ciclo bianual 2012-2013; y 4 comunas - Copiapó, Alto Biobío, Río Bueno y Cabo de Hornos- cerraron por falta de condiciones político-institucionales adecuadas para la implementación del programa.

Asimismo, se abrieron 2 comunas nuevas -Máfil y Corral- en la región de Los Ríos .

Estas intervenciones se distribuyen en las 15 regiones del país, en 40 comunas y son implementadas por 58 profesionales; estas intervenciones coexisten con otras

102 intervenciones en los ámbitos de: educación, hábitat, salud y trabajo.

En el siguiente gráfico, es posible observar la distribución territorial de las intervenciones SERVICIO PAÍS 2014-2015.

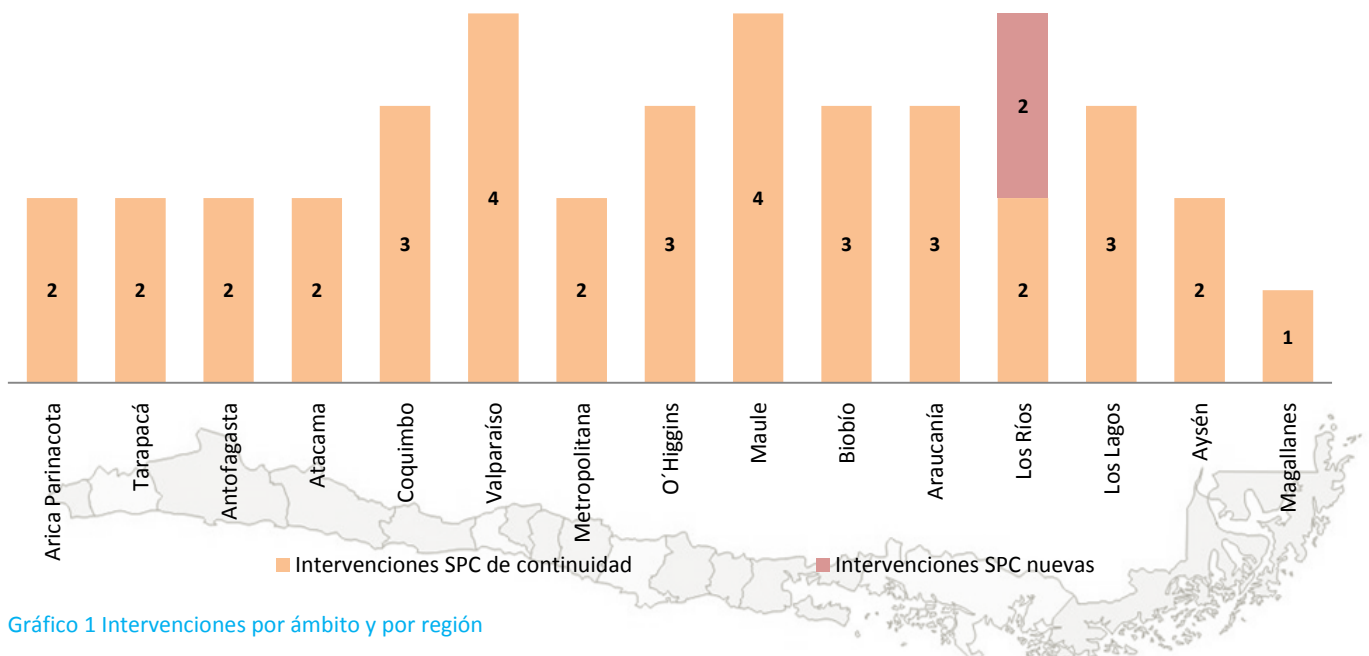


Gráfico 1 Intervenciones por ámbito y por región

Las intervenciones SERVICIO PAÍS Cultura, desarrollan los procesos transversales del programa SERVICIO PAÍS, enmarcados en los tres ejes o componentes convenidos con el CNCA. A continuación se describen los procesos transversales y sus resultados y luego, las actividades y procesos desarrollados en cada uno de los ejes del Plan de Trabajo FSP-CNCA, todos correspondientes a esta primera etapa del ciclo (marzo-junio 2013).

Dentro de los **procesos transversales** a todas las intervenciones SERVICIO PAÍS, desarrollados en la etapa 1 y en

los que es posible observar avances están: la apreciación territorial y la re vinculación de personas y organizaciones que participarán del Programa.

a. *Apreciación Territorial*

Corresponde a la primera semana de inserción de los/as profesionales a los territorios, previo a las jornadas de inducción. En esta semana los/as profesionales llegan a las comunas a las que han sido destinados y junto con resolver los aspectos domésticos de su instalación, inician su

aproximación al territorio en el que pueden reconocer, observar y recoger las visiones, representaciones, vínculos y relatos, que les permitan una primera visión de la realidad de las comunidades con las que van a trabajar.

Esta primera experiencia fue recogida en la jornada de inducción en donde los/as profesionales elaboraron los mapas comunales en base a los recursos, las problemáticas que pudieron reconocer y toda la documentación de traspaso de las intervenciones. Este mapa es precursor de los procesos de actualización de diagnóstico participativo y planificación posteriores.



Imagen 10 Esquema conceptual del enfoque apreciativo, que orienta la Apreciación Territorial.

b. Revinculación de personas y organizaciones

Este proceso, tiene como objetivo contactar a las personas y organizaciones de la comunidad que han participado de las intervenciones

SERVICIO PAÍS CULTURA durante el ciclo 2013-14 e invitarlas a renovar su compromiso para participar en el presente ciclo.

Entre los meses de abril y junio, se realizaron 399 actividades de reactivación del vínculo con las comunidades, en las que participaron 5.683 personas entre participantes directos de las intervenciones, y miembros de la comunidad ampliada.

Como resultado de este proceso, se retomó y formalizó contacto con **4.957 personas y 193 organizaciones** que adhieren al programa y se han comprometido a participar durante el Ciclo 2014-2015¹⁶.

Las **personas** que adhieren al programa SERVICIO PAÍS Cultura, son en su mayoría mujeres (2.989), situación que se mantiene en todas las regiones del país. El número de personas se distribuye homogéneamente sin presentar variaciones significativas según zona norte, centro y sur del país. Algunas regiones concentran mayor número de participantes como las de Arica y Parinacota (452), Valparaíso (544) y el Maule (490).

Respecto al sector de residencia de las personas que participan del programa, es posible afirmar que en su mayoría lo hacen en sectores urbanos (3.064), mientras que en el sector rural lo hacen en menor medida (1287)¹⁷ situación que se mantiene en casi todas las regiones,

¹⁶ Se anexan cartas de adhesión de personas participantes ciclo 2014-2015

¹⁷ Aún no disponemos de esta información para 606 personas.

con diferencias en algunas regiones destacando la Metropolitana (70%), O'Higgins (70%) y Aysén (82%) donde

predomina mayoritariamente el trabajo con personas del sector rural.

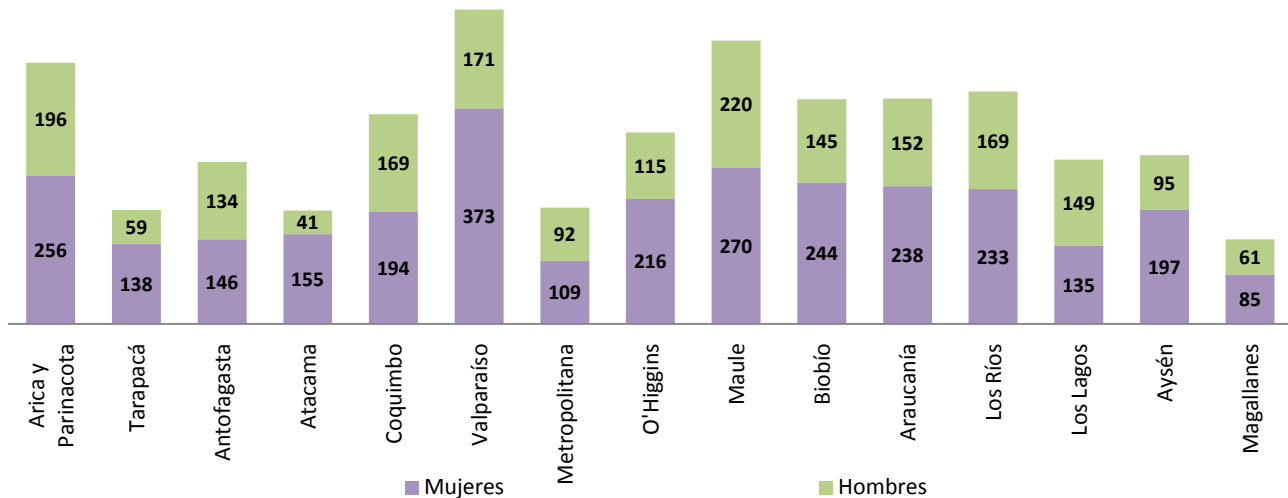


Gráfico 2 Personas participantes por sexo y región.

Los participantes de las intervenciones son principalmente jóvenes entre los 6 y 17 años (27%), seguidos por adultos entre 30 y 59 años, los que representan el 16% del total¹⁸. Mientras que su participación en organizaciones sociales es considerable, por cuanto 2.874 personas declaran participar en este tipo de instancias, lo que equivale al 58% de las personas registradas.

Respecto a las **organizaciones** que adhieren al programa¹⁹, estas se componen principalmente de mujeres (1.199 mujeres asociadas, 867 hombres asociados) y pertenecen en su mayoría, en un 58%, al sector urbano de los territorios. En relación a su nivel de formalización, el gran número de

estas organizaciones cuenta con personalidad jurídica vigente (125), mientras que el resto se encuentra en la tramitación de este documento (20) y otras no poseen grado de formalización (17)²⁰.

Estas son posibles de agrupar en 3 categorías²¹:

- **Organizaciones Socioculturales:** En esta categoría podemos identificar a 147 organizaciones tales como grupos de adultos mayores, agrupaciones juveniles y religiosas; clubes deportivos, centros de madres, asociaciones indígenas y de discapacitados; organizaciones de voluntariado, agrupaciones artístico-culturales, entre otras.

¹⁸ Aún no disponemos de esta información para 1.799 personas.

¹⁹ Se anexan cartas de adhesión de organizaciones participantes 2014-2015

²⁰ Aún no disponemos de esta información para 31 organizaciones.

²¹ 14 organizaciones se encuentran en la categoría de "Otra"

- **Organizaciones Territoriales:** corresponden a 26 organizaciones como juntas de vecinos, uniones comunales, comités de vivienda, agua, riego, etc. y consejos vecinales de desarrollo.
- **Organizaciones Productivas:** La componen 6 organizaciones entre las que podemos identificar las asociaciones gremiales, los sindicatos y las asociaciones productivas.

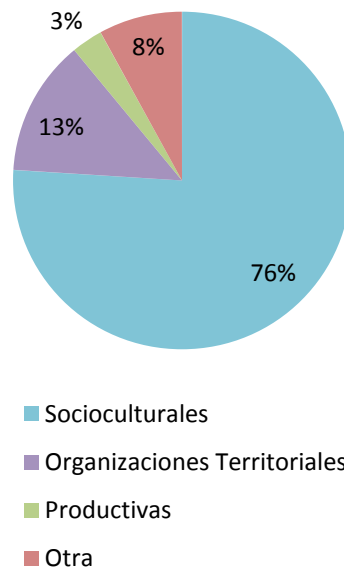


Gráfico 3 Distribución de organizaciones participantes por tipo.

A su vez, el programa apoya a 35 Instituciones Locales, compuestas por 20 Establecimientos Educativos, 6 Jardines Infantiles, 1 Centro TIC's, 5 Centros Culturales y 3 Bibliotecas Municipales.

Respecto a los **procesos asociados a los ejes comprometidos en el Plan de Trabajo FSP-CNCA**, en el periodo

informado correspondía desarrollar procesos en los ejes 1 y 2²²:

Eje 1: Participación comunitaria en la planificación cultural comunal

Durante la etapa 1 se realizaron 523 actividades asociadas al eje 1, en las que participaron 4.267 personas participantes de las intervenciones²³ y otros miembros de la comunidad ampliada; las actividades estuvieron vinculadas al proceso de diagnóstico participativo, planificación de las intervenciones y desarrollo de proyectos culturales .

c. Diagnóstico Participativo

Es un proceso que realiza en conjunto el equipo comunal y aúna el trabajo de todas las intervenciones con el propósito de ampliar y robustecer la mirada de los territorios y con ello actualizar y mejorar la información contenida en los diagnósticos participativos y las planificaciones. El trabajo colectivo interdisciplinario, ha permitido recabar una mayor identificación de los recursos culturales materiales e inmateriales de las comunidades y paulatinamente extender significativamente, la incidencia del programa a nivel local y comunal.

En el caso de gran parte de las intervenciones de SERVICIO PAÍS

²² Los procesos asociados al eje 3 se desarrollarán a partir de julio del 2014.

²³ Se anexan bases de datos con los nombres de las personas participantes de la comunidad, en el marco de las actividades SPC asociadas al eje 1

Cultura, en esta etapa se realizó la actualización de los diagnósticos y reafirmaron los compromisos para la consolidación de los procesos iniciado en el ciclo anterior y la sustentabilidad de las intervenciones.

En el caso de las intervenciones de Máfil y Corral, este proceso es de especial relevancia ya que son intervenciones nuevas y este proceso sienta las bases para el desarrollo del Programa SERVICIO PAÍS Cultura.



Imagen 11 Buzón Cultural Licantén, región del Maule.

En el contexto de este proceso de diagnóstico se realizó la actualización de las fichas diagnósticas, las que fueron aplicadas a los/as encargados/as de cultura de los municipios. Según consta en carta enviada el 5 de junio por al CNCA a la FSP, este proceso se llevó a cabo en gran parte de las regiones las que enviaron sus fichas a CNCA, restando las regiones de Arica y Parinacota,

Antofagasta, Atacama, Valparaíso, Maule y La Araucanía.²⁴

d. Planificación de las intervenciones

El proceso de planificación en este ciclo corresponde a una actualización de los Planes de Trabajo de las intervenciones que se diseñaron en el ciclo 2013-2014, en los que se retoma el trabajo iniciado en ese primer ciclo y se proyecta para este segundo ciclo, para las 38 intervenciones que son de continuidad. En el caso de las intervenciones de Corral y Máfil, al igual que el proceso de diagnóstico, la planificación se inicia en este ciclo y tiene por objetivo definir las acciones a realizar durante el ciclo 2014-2015, con los procesos y compromisos que se han acordado con las contrapartes institucionales, incorporando además, el área de influencia de la intervención; las personas y organizaciones que participarán; la programación de los servicios y actividades a desarrollar y los resultados esperados.

De este proceso resultaron 35 Planes de Trabajo de la Intervención (PTI) elaborados y socializados con el CNCA²⁵, mientras que los 5 restantes actualmente se encuentran en proceso de revisión para su posterior aprobación

²⁴ En la FSP no se ha recepcionado nueva información sobre estas regiones.

²⁵ Se anexan 35 documentos de Planes Operativos de intervenciones(PTI)



Imagen 12 Instancia de socialización y validación del PMC en Porvenir, región de Magallanes.

e. Elaboración de proyectos culturales de apoyo a los PMC.

Este proceso corresponde a la elaboración y ejecución de **proyectos culturales participativos**, con el objetivo de desplegar algunas de las líneas acción levantadas en los Planes Municipales de Cultura durante el ciclo 2013-2014.

Durante esta primera etapa, los profesionales han comenzado a apoyar y levantar conjuntamente con las personas y organizaciones requerimientos de proyectos culturales participativos y otras iniciativas de interés local, con el objetivo de responder a necesidades de interés artístico- culturales que la comunidad manifestó en los Planes Municipales de Cultura (PMC).

Como resultado de este proceso, se han levantado 16 requerimientos de

proyectos culturales ²⁶ en 15 intervenciones de las regiones de Arica y Parinacota, Atacama, Metropolitana, Maule, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos; los cuales han sido construidos conjuntamente con las comunidades. Las 25 intervenciones restantes se encuentran en pleno proceso de formulación de los proyectos.

Eje 2: Conexión con la estructura de oportunidades artístico y cultural

Durante la etapa 1 se realizaron las actividades asociadas a la realización de los Hitos de Inicio o Reactivación, en las que participaron 1.368 personas participantes ²⁷ de las intervenciones y otros miembros de la comunidad ampliada.

f. Hitos de Reactivación o Inicio

Para consolidar la inserción y el encuentro con la comunidad, una vez que ya se ha iniciado un vínculo con los vecinos y vecinas, se realiza un hito que formaliza la reactivación del programa al territorio. Es también una forma de renovar la invitación a la comunidad a participar del programa y sumarse a las actividades y desafíos que están propuestos para el segundo año de implementación. Este hito debe ser planificado con

²⁶ Algunos de estos requerimientos se encuentra en etapa de validación y otros en proceso de ajuste presupuestarios.

²⁷ Se anexan bases de datos con los nombres de las personas participantes de la comunidad, en el marco de las actividades SPC asociadas al eje 2.

todos los actores institucionales asociados al Programa en la comuna y también puede involucrar a personas y actores clave de la comunidad en la organización. Al finalizar la etapa 1, se han reportado Hitos de Reactivación en 25 comunas, en 12 regiones, donde se exceptúan Atacama y Magallanes.

En el caso de las intervenciones de Corral y Máfil, iniciadas en este ciclo 2014-2015, corresponde la realización del Hito de Inicio o Lanzamiento del programa SERVICIO PAÍS Cultura, que se efectuará durante el mes de julio, al igual que todas las intervenciones de la región de Los Ríos.

3. Gestión técnica y estratégica

La implementación del programa SERVICIO PAÍS, requiere de una gestión permanente a nivel local, regional y nacional; liderada por los equipos directivos de la Fundación en coordinación con las contrapartes de cada Convenio, los municipios en los que se desarrolla el programa, y cualquier otra institución que sea parte de la red de alianzas que promueve la Fundación.

Más específicamente, la implementación del programa SERVICIO PAÍS Cultura conlleva las coordinaciones entre la FSP y el CNCA a nivel nacional y regional mensualmente, y en el caso de las Instituciones Aliadas, esta coordinación se da también con las

contrapartes de los municipios en convenio, según requerimiento.

a. Mesa de coordinación Nacional FSP-CNCA:

Durante los meses de marzo y junio se llevaron a cabo 4 reuniones de coordinación²⁸ entre las contrapartes del nivel central de la FSP y el CNCA. En estas instancias participaron distintos representantes del nivel central de ambas instituciones FSP-CNCA, dependiendo de los contenidos y la pertinencia de los temas a tratar en cada de una de ellas; y los temas abordados tenían relación con la coordinación operativa para dar inicio al Ciclo 2014-2015, entre ellos:

- Definir énfasis programáticos asociados a procesos, productos y resultados comprometidos en el marco de la alianza FSP-CNCA..
- Ajustar al Plan de trabajo, Orientaciones Técnicas 2014-2015 e instrumentos para la implementación y desarrollo del Programa durante el presente ciclo.
- Coordinar participación en instancias de formación a profesionales SERVICIO PAÍS Cultura.
- Revisar avances y alinear las planificaciones (PTI) con los procesos y productos comprometidos en el marco del convenio FSP-CNCA.
- Revisión sobre la gestión y

²⁸ Se anexan minuta de reunion nacionales FSP-CNCA

desarrollo de los encuentros macro- zonales de Artistas respecto a los roles institucionales, responsabilidades, y procedimientos administrativos y financieros.

- Coordinación logística y operativa para la implementación y desarrollo de los proyectos Culturales participativos.
- Revisión de bases técnicas realizadas por el CNCA para el desarrollo de procesos de evaluación de todos sus programas -incluyendo SERVICIO PAÍS Cultura-, mediante el apoyo de consultoras externas el programa.
- Analizar proyecciones y adecuaciones al diseño de programa SERVICIO PAÍS Cultura para el ciclo 2015-2016.

Más allá de las coordinaciones específicas del Convenio FSP-CNCA, a nivel nacional la Dirección SERVICIO PAÍS, distribuye sus tareas en tres áreas: la Conducción Técnica de las intervenciones, el Monitoreo y Control de gestión de los compromisos y avances en la implementación del programa, y la Evaluación de de los procesos, logros y resultados alcanzados. Estas tres unidades, son las responsables del diseño de las Orientaciones Técnicas necesarias para la implementación del Programa, las que son diseñadas en conjunto con los equipos regionales, y socializadas en las Jornadas Macrozonales y en las Jornadas con Jefes Territoriales.

Durante la etapa 1 del Ciclo programático se han realizado 2 jornadas con Jefes/as Territoriales para abordar las Orientaciones Técnicas de la primera etapa, fortalecer sus competencias para la conducción técnica, entre otros temas; y se realizaron las primeras jornadas Macrozonales, en la zona norte, centro y sur del país, en las que se trataron temas de estrategia y planificación institucionales, y algunos particulares del Programa SERVICIO PAÍS, como el análisis de resultados finales del Ciclo 2013-2014.

b. Mesa de coordinación Regional FSP-CRCA:

A nivel regional, los/as Directores/as FSP y los/as Coordinadores/as CRCA han sostenido coordinaciones²⁹ en las 15 regiones en relación a los siguientes temas:

- Revisión y análisis de Orientaciones Técnicas SERVICIO PAÍS Cultura 2014- 2015 para desarrollar los procesos de actualización, validación y difusión de los Planes Municipales de Cultura.
- Presentación de los nuevos equipos de los CRCA.
- Revisión de los avances de la gestión programática FSP-CRCA en base al reporte mensual regional.
- Coordinación y planificación de instancias de formación y/o capacitación complementarias para

²⁹ Se anexan minutas de reunion de coodinacion regionales 2014- 2015

profesionales SERVICIO PAÍS Cultura del ciclo 2014-2015.

- Planificación y desarrollo de visitas a terrenos conjuntas (FSP-CRCA, para realizar seguimiento presencial de las gestiones efectuadas por los equipos SERVICIO PAÍS Cultura.
- Revisión de los requerimientos y coordinación de los Hitos de reactivación e Hitos de Inicio en Máfil y Corral, para velar por la correcta ejecución, factibilidad y pertinencia territorial.
- Evaluación de los Hitos de reactivación e Hitos de Inicio.
- Revisión de términos de referencia para licitación proyectos Culturales Participativos y Residencias Artísticas.
- Socialización y revisión conjunta entre equipos profesionales SERVICIO PAÍS Cultura, Jefes/as Territoriales y Encargados de Red Cultura, de los Planes de Trabajo de intervención (PTI) , Diagnósticos participativos, proyectos culturales, requerimientos de Hitos de lanzamiento.

c. Coordinación tripartita FSP, CRCA y municipalidades.

A nivel local, se suscriben convenios tripartitos entre los municipios de las comunas focalizadas, los Consejos Regionales y la Fundación. Al 30 de junio 2014, se han reportado 34 convenios tripartitos; los convenios de las comunas de Putre, Combarbalá, La Higuera, Monte

Patria, Santa María y Puerto Octay, están en trámite.

También se han realizado reuniones de coordinación asociadas a:

- Firma de convenios tripartitos FSP-CRCA-municipios.
- Presentación de los nuevos equipos de profesionales SERVICIO PAÍS Cultura 2014-2015.
- Acordar focalización para implementación del Programa en la comuna.
- Diseñar estrategias de apoyo técnico para la actualización de los diagnósticos participativos y los Planes de Trabajo de intervención (PTI).
- Coordinación para envío de orientaciones complementarias respecto a los Encuentro Macrozonales de Artistas y la posibilidad de contratación de consultorías externas para evaluar los programas impulsados por los CRCA.
- Gestión para el desarrollo de los hitos de Reactivación e Hitos de Lanzamiento.
- Revisión del estado de avance en la contratación de artistas para los Hito de reactivación e inicio y las dificultades asociadas durante los procesos de licitación y contratación.
- Coordinación de instancias de validación y difusión de los PMC.
- Socializar y evaluar avances en los planes de trabajo de las intervenciones (PTI).



Imagen 13 Día del libro en Porvenir, región de Magallanes.

V. Reflexiones del periodo

El periodo entre los meses de enero y junio del 2014, marca el inicio del cuarto año de desarrollo y consolidación de la alianza estratégica entre la FSP y CNCA; y es el segundo año del ciclo bianual 2013-2015 de intervención de SERVICIO PAÍS Cultura en 40 comunas del país.

El despliegue del programa durante el ciclo anterior 2013-2014, vigoriza, fortalece y legitima la importancia que tiene el desarrollo y activación de las comunidades en el ámbito cultural, como un estrategia de superación de pobreza que busca resguardar que las diversas manifestaciones e identidades culturales de los territorios a partir del reconocimiento y la valorización que hacen las propias personas, familias y comunidades.

Al analizar lo realizado en esta primera etapa de un nuevo ciclo programático SERVICIO PAÍS Cultura, es posible valorar ciertos elementos que han tenido un mejor desempeño en relación al mismo periodo en ciclos anteriores, y también identificar algunos desafíos para las próximas etapas de implementación.

En ese sentido, es posible valorar positivamente, que en el periodo marzo a junio 2014, se haya logrado contar con prácticamente, todos los Convenios con municipios firmados y todas las planificaciones comunales (PAC) finalizadas, que definen el

marco de actuación del Programa en los territorios.

Otro aspecto a valorar, es el tercer año de funcionamiento del sistema de registro y monitoreo del Programa SERVICIO PAÍS, como una herramienta validada y útil, que ha permitido acumular información sobre lo que se desarrolla en cada una de las intervenciones, y posibilita hoy en día la entrega de información precisa y con respaldos para la elaboración de este Informe o bien cualquier otra vía de reporte.

Como desafíos, para las próximas etapas está fortalecer y profundizar el trabajo con los gobiernos y actores locales del territorio para estimular su rol activo y resolutivo en el desarrollo e implementación de líneas estratégicas levantadas en los Planes Municipales de Cultura, y de esta manera posibilitar la consolidación sustentabilidad de los procesos que se están desplegando en los territorios a partir de la injerencia y la gestión del Programa SERVICIO PAÍS Cultura.

Propiciar la participación comunitaria ampliada en los proceso de validación y difusión de los Planes los Municipales de Cultura, como una manera de comprometer a las comunidades y a los gobiernos locales en la gestión cultural endógena del territorio.

Potenciar el vinculo y los canales de comunicación entre los nuevos equipo regionales de la FSP-CRCA de

tal modo de reguardar las mejores condiciones para el despliegue del programa SERVICIO PAÍS Cultura.

En la dimensión de la formación de los profesionales, es necesario reforzar la Conducción Técnica como espacio formativo de los/as profesionales SPC para resguardar una ejecución pertinente del Programa SPC y conseguir los objetivos y metas trazadas para este ciclo 2014-2015; y la realización de la Mesa Técnica Nacional, instancia presencial, que congregará a todos los/as profesionales SERVICIO PAÍS y miembros de las comunidades, para

reflexionar y debatir en relación al valor de la experiencia, desde la visión de los distintos actores involucrados.

Todo lo anterior, sin desmerecer el propósito último de los equipos de trabajo que conducen el Programa, de desarrollar un trabajo de calidad y que busque incidir en los territorios, a la vez que propiciar para los/as profesionales, voluntarios, estudiantes en práctica y tesistas, experiencias de vinculación a la realidad de pobreza de nuestro país.



Imagen 14 Día del libro en Mallku, Putre, región de Arica y Parinacota.

Anexos

1. Contratos Profesionales Servicio País Cultura
2. OOTT Generales_ciclo 2014-2015.
3. OOTT SERVICIO PAÍS Cultura Ciclo 2014-2015.
4. OOTT Formación Profesionales SP Ciclo 2014-2015
5. Cartas de Adhesión Personas Participantes
6. Cartas de Adhesión Organizaciones Participantes
7. Base de Dato de Personas Asistentes a Actividades Eje Nº 1
8. Planes de Trabajo de la Intervención
9. Base Datos de Personas Asistentes a Actividades Eje Nº 2
10. Minutas Coordinación Nacional
11. Minutas Coordinación Regional

Índice de ilustraciones

a. Imágenes

Imagen 1 Profesionales en jornada de inducción, presentan su mapa comunal, región de Antofagasta.	4
Imagen 2 Hito de reactivación en Rapel, región de O´Higgins.....	6
Imagen 3 Mapas comunales elaborados por profesionales en jornada de Inducción, región de Magallanes.	8
Imagen 4 Taller de artesanos La Merced, Chimbarongo, región de O´Higgins.....	11
Imagen 5 Muralista en feria costumbrista región de Los Ríos.	16
Imagen 6 Hito de reactivación en intervención Ayllú, de Pozo Almonte,, región de Tarapacá.	18
Imagen 7 Taller de teatro intervención La Merced, Chimbarongo, región de O´Higgins	21
Imagen 8 Profesionales seleccionados en jornada, región de Coquimbo.....	24
Imagen 9 Profesionales en jornada intermedia, región del Biobío.....	26
Imagen 10 Esquema conceptual del enfoque apreciativo, que orienta la Apreciación Territorial.....	29
Imagen 11 Buzón Cultural Licantén, región del Maule.	32
Imagen 12 Instancia de socialización y validación del PMC en Porvenir, región de Magallanes.	33
Imagen 13 Día del libro en Porvenir, región de Magallanes.	37
Imagen 14 Día del libro en Mallku, Putre, región de Arica y Parinacota.	40

b. Tablas

Tabla 1 Coberturas comprometidas Plan de Trabajo FSP-CNCA 2014-2015 y avance al 30 de junio de 2014.	7
Tabla 2 Cobertura territorial, intervenciones y profesionales Convenio FSP-CNCA Ciclo 2014-2015.....	20

c. Esquemas

Esquema 1 Modelo de intervención SERVICIO PAÍS	12
Esquema 2 Servicios del modelo SERVICIO PAÍS.....	13
Esquema 3 Ciclo de Intervención y Ciclo Programático SERVICIO PAÍS.....	14
Esquema 4 Ciclo programático 2014-2015 y etapa informada.....	22

d. Gráficos

Gráfico 1 Intervenciones por ámbito y por región.....	28
Gráfico 2 Personas participantes por sexo y región.....	30
Gráfico 3 Distribución de organizaciones participantes por tipo.....	31

